

# Edito

## Débile, vous avez dit débile ?



*Ben Stiller*

Ce 12 août, quelques dizaines de personnes représentant l'Association américaine des personnes handicapées (AAPD) ont manifesté leur colère lors de l'avant-première, à Los Angeles, du dernier film avec le comédien Ben Stiller, « Tonnerre sous les Tropiques », estimant que les handicapés mentaux y étaient représentés de manière « dégoûtante et atterrante ».

Ce film, qui sort le 15 aux USA et dans lequel tournent aussi Tom Cruise, Robert Downey Jr. et Jack Black, ferait un usage du terme « retardé » (débile) à l'égard du personnage joué par Stiller. Il s'agit d'un long métrage loufoque racontant le tournage d'un film tout aussi loufoque censé se dérouler lors d'un conflit en Indochine.

Pour les représentants de l'AAPD, qui brandissaient des pancartes appelant au boycott, le film constituerait « la suite d'une horrible description des personnages handicapés dans le monde du spectacle et du divertissement ». Le lobby considère, en effet, la scène d'ouverture du film comme irrespectueuse envers les handicapés mentaux. Le terme "retardé" (débile) y est utilisé plusieurs fois à propos du personnage joué par Ben Stiller. Les membres de l'AAPD se disent « dégoûtés par l'utilisation du mot « débile » prononcé à plusieurs reprises dans le film. » Selon le New York Times, d'ailleurs, cette association appellerait au boycott du film dans l'ensemble des Etats-Unis.

Dans une entrevue sur MTV, Stiller montre ses désaccords avec les récriminations du lobby et se défend en argumentant que « Tonnerre sous les tropiques » fait rire aux dépens des acteurs qui endossent des rôles dans l'espoir d'obtenir des récompenses et le studio Dreamworks de surenchérir en soulignant que le film ne faisait que caricaturer les excès de Hollywood : "Cette comédie parodie Hollywood et ses excès et s'appuie sur des personnages exagérés à l'extrême dans des situations ridicules".

Ben Stiller est connu pour son humour légendaire... Apparemment, il ne fait pas rire tout le monde... Tant pis pour eux ! Tant pis pour eux ?

Il est difficile pour nous de nous prononcer sur le film sans l'avoir vu, cela étant dit, il n'en reste pas moins vrai que pour nous la censure reste la meilleure manière de tuer la culture, alors que la culture est la meilleure des armes pour faire évoluer les mentalités et avancer nos sociétés. Les italiens appelleront-ils au boycott à chaque fois qu'un personnage sera traité de « rital » dans un film et les gays quand on parlera de « pédés », les « putes », etc. ? La question est donc bien celle-ci : peut-on rire de tout ? Sans doute, mais pas n'importe comment. On verra à la sortie du film chez nous. D'ici-là profitez de la culture, de toute la culture, du plus de culture possible et puis riez, riez

bien, riez beaucoup, riez de tout même si pas avec n'importe qui. Aux gens de l'industrie du divertissement, comme il est de bon ton de les appeler actuellement, je dirais, en paraphrasant feu Michel Lancelot, qu'à force de faire n'importe comment, on finit par faire n'importe quoi... Comme à force de dire n'importe comment on finit par dire n'importe quoi.

Confucius disait, en substance, quand tu te cognes la tête contre un pot de terre et que ça sonne creux, ce n'est pas forcément le pot qui est vide ! A bon entendeur...

José Camarena 2001-2008